

Протокол № 67
Заседание Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова Д 210.018.01
18 октября 2021 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Присутствовали 15 человек.

На заседании по месту его проведения присутствовали (11 человек):

Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент
Воробьев Игорь Станиславович

Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения,
Редькова Евгения Сергеевна

Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор

Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя, доктор
искусствоведения, профессор

Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор

Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор

Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор

Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент

Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор

Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор

Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

В дистанционном формате работали (4 человека):

Ковнацкая Людмила Гиршевна – доктор искусствоведения, профессор

Милка Анатолий Павлович – доктор искусствоведения, профессор

Панов Алексей Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор

Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор

Официальные оппоненты:

Сергей Павлович Полозов – доцент, доктор искусствоведения профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»;

Марина Владиславовна Воинова – кандидат искусствоведения преподаватель кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств».

Слушали: защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Олега Владимировича Теряева «Клавишные электромузыкальные инструменты в современном фортепианном искусстве» (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

Постановили:

1. Признать, что диссертация О. В. Теряева на тему «Клавишные электромузыкальные инструменты в современном фортепианном искусстве» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

2. Присудить Теряеву О.В. ученую степень кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0, «не приняли участие в голосовании» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,
доктор искусствоведения, доцент


Воробьев Игорь Станиславович

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,
кандидат искусствоведения


Редькова Евгения Сергеевна